

# CNDM<sup>20/21</sup>

Centro Nacional de Difusión Musical  
Universidad de Salamanca

 CIRCUITOS

30 ENE 2021  
**ANDREA  
MOTIS  
QUINTET**

13 FEB 2021  
**ABE  
RÁBADE  
TRIO**

27 FEB 2021  
**VALENCIA  
JAZZ  
TOP 7**

13 MAR 2021  
**ARTURO  
SERRA  
QUINTET**

**Salamanca**  
TEATRO JUAN DEL ENZINA  
SÁBADOS 19:00h

# JAZZ

30 ENE 2021

# ANDREA MOTIS QUINTET

**Andrea Motis**  
VOZ Y TROMPETA

**Ignasi Terraza**  
PIANO

**Josep Traver**  
GUITARRA

**Joan Chamorro**  
CONTRABAJO

**Esteve Pi**  
BATERÍA

El de la trompetista, saxofonista y cantante Andrea Motis (Barcelona, 1995) es un caso verdaderamente único en la escena jazzística española. Con apenas once años de edad, sorprendía ya a propios y extraños con su madurez interpretativa, forjada en las clases de la Escuela Municipal de Música de Sant Andreu. Hoy ha pasado el tiempo y la niña es una joven que ha recorrido medio mundo participando en los festivales más importantes del género, grabando su último álbum, *Emotional Dance*, nada menos que en el sello Impulse! de Universal. Motis practica maneras jazzísticas clásicas, activando emociones altamente placenteras, no exentas de la frescura propia de su juventud. En este concierto se escuchará parte de *Do outro lado do azul*, su último trabajo discográfico, junto con temas más jazzísticos y algunas composiciones propias.



© Jean-Març Viattel

© Alexandre Fernández



13 FEB 2021

# ABE RÁBADE TRIO

**Abe Rábade**  
PIANO

**Pablo Martín  
Caminero**  
CONTRABAJO

**Bruno Pedroso**  
BATERÍA

## Sorte

El pianista gallego Abe Rábade se ha consolidado como uno de los exponentes creativos más agudos de nuestro jazz, un intelectual que tan pronto se atreve con el cancionero de Alfonso X el Sabio como se reivindica en certámenes y escenarios tan legendarios como el californiano Festival de Jazz de Monterrey o el Carnegie Hall de Nueva York. Cuenta desde hace años con dos sólidos aliados rítmicos que completan su trío, el contrabajista Pablo Martín Caminero y el batería Bruno Pedroso, con quienes presentará los temas de su nuevo proyecto *Sorte*, tras su anterior éxito discográfico, *Doravante*.

27 FEB 2021

# VALENCIA JAZZ TOP 7

**Perico Sambeat**  
SAXO ALTO

**Javier Vercher**  
SAXO TENOR

**David Pastor**  
TROMPETA

**Carlos Martín**  
TROMBÓN

**Albert Palau**  
PIANO

**Ales Cesarini**  
CONTRABAJO

**Miquel Asensio**  
BATERÍA

© A. Sambeat / Brooklyn / A. Forcar



Esta formación de jazzistas galácticos valencianos ya se descubrió al mundo en 2019, exhibiendo una autoridad interpretativa tan poderosa como definitiva. Entre los créditos de este Valencia Jazz Top 7 descubrimos a algunos de los actuales capitanes de nuestro jazz, caso del saxofonista Perico Sambeat, el trombonista Carlos Martín o el pianista Albert Palau, pero también francotiradores certeros y elevados como el trompetista David Pastor, el asimismo saxofonista Javier Vercher, el contrabajista Cesarini y el batería Miquel Asensio. Con estos chicos, no hay margen para el error y el aplauso está asegurado.



13 MAR 2021

# ARTURO SERRA QUINTET

**Arturo Serra**  
VIBRÁFONO

**Antonio González**  
SAXO ALTO

**Pedro Campos**  
CONTRABAJO

**Juan Galiardo**  
PIANO

**Santi Colomer**  
BATERÍA

Nuestro país no cuenta con una especial tradición de vibrafonistas en el jazz, por lo que a Arturo Serra (Valencia, 1967) se le podría achacar que algo de allanado tenía el camino. La ecuación es errónea, pues estamos ante un jazzista de ley, con un poderoso conocimiento transversal y panorámico de la música. Sea como fuere, Serra recupera y actualiza las mejores esencias del vibrafono en el jazz, apuntalándolas con un sólido grupo con el que en 2018 entregaba un álbum necesario, *Happy Times*, con Antonio González (saxos), Juan Galiardo (piano), Bori Albergo (contrabajo) y Santi Colomer (batería).

## VENTA DE LOCALIDADES

A partir del 13 de enero de 2021

Público general: 12€ | Estudiantes y comunidad universitaria: 10€

Las entradas podrán ser adquiridas a través de la página web [sac.usal.es](http://sac.usal.es), en los puntos de venta habituales (Mercatus y Long Play) y en taquilla del Teatro Juan del Enzina una hora antes del concierto, excepto si se han agotado en la venta anticipada

Estas entradas tendrán un carácter nominal y los datos estarán a disposición de las autoridades sanitarias para, en su caso, facilitar posibles rastreos

síguenos en    

[cndm.mcu.es](http://cndm.mcu.es)  
[sac.usal.es](http://sac.usal.es)



UNIVERSIDAD  
DE SALAMANCA  
CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
Y DE LA MÚSICA

Centro  
Nacional  
de Difusión  
Musical

CNDM

NIPO: 827-21-001-0

Imagen de portada: © pacodesign